



Renaud Bernal

Auteur Compositeur Interprète

Attiré par la musique dès l'enfance, j'ai commencé à 13 ans à jouer sur une vieille guitare acoustique Höfner qui appartenait à ma mère. Je l'ai toujours et me demande en la regardant comment elle a pu sonner...

Les premières influences musicales sont anglo-saxonnes. Après un début punk rock, le blues a fait son entrée, suivi par la variété qui a trouvé sa place durant ma période "intermittent du spectacle". Cependant, ma sensibilité est plutôt issue du rock anglo-saxon avec pour

phares *The Clash*, *The Stray Cats*, *Eric Clapton*, *Lyle Lovett*, *Barenaked Ladies*...

J'ai très vite pu m'intégrer à des différents groupes amateurs dans lesquels je jouais de la guitare rythmique. C'était une période vraiment riche (musicalement !) qui m'a permis de pénétrer différents univers allant de la "boum" à de l'animation liturgique, en passant par les bals, cafés et concerts...

Fort de ces expériences, j'ai créé "*Bridge out*", un trio rock avec guitare, guitare basse et batterie. Un saxophone a complété le trio énergique. Nous voulions un répertoire original qui m'a amené à aborder la composition, l'écriture, le chant tant en français qu'en anglais et la réalisation studio. Cela nous a valu les honneurs de quelques émissions de télévision (France3). Créé en 2000, le groupe est aujourd'hui dissous.

Trois grandes rencontres en musique :

- La première avec Norbert Miguel alias Mister No, guitariste hors pair, (Il est présent sur scène et en studio). Il a fait le pont entre mon statut d'amateur éclairé à celui de professionnel passionné. Aujourd'hui j'ai toujours à apprendre de lui...

- La seconde avec l'auteure Chiara Cantarini. Notre collaboration confirme mon plaisir à la composition et à la réalisation ainsi que celui de chanter en français. Elle se termine avec l'album « Entre tes lignes » en 2013. (autoproduction).

- La troisième, extraordinaire avec Boris Bergman.

D'une première discussion intimidante (2015) aux dernières chansons, une amitié s'est créée.

Travailler avec Boris, en plus d'éclats de rire garantis, m'a fait découvrir une exigence artistique insoupçonnée. En plus de mon projet artistique personnel, Boris a créé Le Quartet Moins 1, trio musical dans lequel je chante, joue de la guitare et compose. Ce groupe chante des chansons originales, autour de Boris Vian et du folklore Yiddish ambiance country rock.

Aujourd'hui mon énergie se concentre sur :

- la promotion numérique de l'album « Qui fera taire les parachutes », sa sortie physique j'espère cet été et quelques concerts.

- Le prochain album toujours en collaboration avec Boris est déjà écrit. Les chansons attendent leurs entrées en studio.

- La réalisation d'un album du Quartet Moins 1 est en cours.

- Poursuivre la collaboration avec Claude Lemesle. (merci Boris !)

C'est une période artistique extraordinaire et chaque jour je remercie la chance...